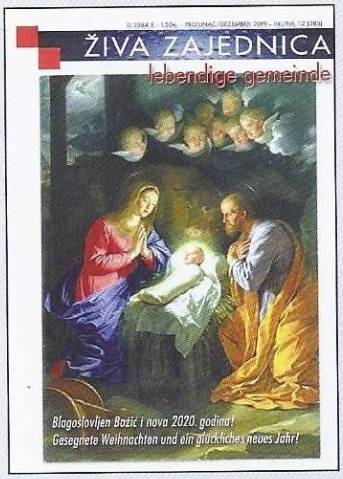

Naslovnica:
Rođenje Isusovo,
(Philippe de Champaigne,
1602.–1674.)

ŽIVA ZAJEDNICA
lebendige gemeinde

List hrvatskih katoličkih zajednica u Njemačkoj

Zeitschrift der kroatischen katholischen Gemeinden in Deutschland
www.zivazajednica.de

60435 Frankfurt am Main
An den Drei Steinen 42 d
Tel.: (069) 9540480
Fax: (069) 95404824
E-Mail:
zivazajednica@kroatenseelsorge.de
delegatur@kroatenseelsorge.de

Izdavač/Herausgeber:
Hrvatski dušobrižnički ured
Kroatenseelsorge in Deutschland

Odgovara/Verantwortlich:
Pfr. Ivica Komadina

Glavni urednik/Chefredakteur:
Dr. Adolf Polegubić

Uredništvo/Redaktion:
Pfr. Ivica Komadina, Željka Čolić,
Stjepan Herceg, Kristina Kovačević,
Marija Lovrić-Holenda,
dr. Adolf Polegubić,
Antonia Tomljanović-Brkić,
P. Jozo Župić

Grafička priprema/Layout & Bildbearbeitung:
Ljubica Markovica-Baban

Tisak/Druck:
DENONA d.o.o., Zagreb

Godišnja pretplata s poštarinom/
Jahresbezugspreis incl. Porto: € 16,-
za ostale europske zemlje: € 22,-
za prekomorske zemlje: € 35,-
Bankverbindung:
VDD/Kroatenseelsorge in Deutschland
IBAN:
DE03 7509 0300 0006 4989 73
SWIFT-BIC: GENODEF1M05

22. SMOTRA CRKVENIH ZBOROVA

LUDWIGSHAFEN AM RHEIN, 23. 11. 2019. – smotra zborova djece i mladih

Zbor Hrvatske katoličke misije Ludwigshafen

Zbor Hrvatske katoličke misije Wuppertal

Zbor Hrvatske katoličke župe Main-Taunus/ Hochtaunus

Zbor Hrvatske katoličke misije Mainz

LUDWIGSHAFEN AM RHEIN, 23. 11. 2019. – smotra zborova djece i mladih iz hrvatskih katoličkih misija i zajednica u Njemačkoj

Zbor Hrvatske kat. zajednice Sindelfingen

Zbor Hrvatatske kat. misije Rüsselsheim

Zbor Hrvatske kat. misije Darmstadt

Zbor Hrvatske kat. misije Mannheim-Mosbach

Zbor Hrvatske kat. zajednice Stuttgart-centar

Zbor Hrvatskih kat. zajednica Esslingen-Filderstadt-Kircheim-Nürtingen

Zbor Hrvatske kat. zajednice Ludwigsburg

22. TREFFEN DER KIRCHENCHÖRE

Ludwigshafen am Rhein, 23.11.2019

Kinder- und Jugendchöre der Kroatischen katholischen Missionen und Gemeinden in Deutschland

Zbor Hrvatske katoličke zajednice Laupheim

Zbor Hrvatske katoličke misije Freiburg-Bad Säckingen

Zbor Hrvatske katoličke zajednice Wiesbaden

Zbor Hrvatske katoličke župe Frankfurt a. M.

Zbor Hrvatske katoličke zajednice Stuttgart-Bad Cannstatt

Predstavnici zborova sa spomenicama. Na slici s delegatom vlč. Ivicom Komadinom, fra Slavkom Antunovićem, fra Stipicom Grgatom, s. Valerijom Šimović i članovima HKM Ludwigshafen

LUDWIGSHAFEN AM RHEIN

Održana smotra crkvenih zborova djece i mladih

Na smotri je nastupilo šesnaest zborova djece i mladih iz hrvatskih katoličkih misija i zajednica u Njemačkoj.

Tradicionalna, 22. smotra crkvenih zborova iz hrvatskih katoličkih misija (HKM) i zajednica (HKZ) u Njemačkoj, na kojoj su nastupili zborovi djece i mladih, održana je, u subotu 23. studenoga, u crkvi sv. Hedwige u Ludwigshafenu, u organizaciji Hrvatskoga dušobrižničkog ureda iz Frankfurta na Majni i HKM Ludwigshafen a.d. Rhein.

Susret je započeo svečanim misnim slavljem u punoj crkvi sv. Hedwige u Ludwigshafenu, u kojoj se Hrvati katolici iz te misije okupljaju na središnje misno slavlje. Sv. misu je predvodio voditelj misije fra Slavko Antunović u zajedništvu s delegatom za hrvatsku pastvu u Njemačkoj vlč. Ivicom Komadinom, gostom iz Splita, crkvenim glazbenikom fra Stipicom Grgatom, te s još sedmoricom svećenika, koji su došli u pratnji svojih zborova zajedno s pastoralnim suradnicama redovnicama i pastoralnim suradnicima (laicima). U asistenciji je bio trajni đakon iz te misije Mladen Svoboda, koji je zajedno sa fra Slavkom i s pastoralnom suradnicom s. Valerijom Šimović, brojnim vjernicima iz te misije i djelatnicima Hrvatskoga dušobrižničkog ureda iz Frankfuta sudjelovao u pripremi smotre, na čemu je svima od srca zahvalio delegat vlč. Ivica Komadina.

Sve je na početku sv. mise pozdravio o. Antunović. U ropovijedi je podsjetio na važnije podatke o toj misiji, koja je osnovana 1967., broji više 4000 vjernika, a djeluje u Biskupiji Speyer. Ta je misija po četvrti put domaćin i suorganizator smotre crkvenih zborova u Njemačkoj, jednom odraslih, a sada po treći put djece i mladih. Ujedno je podsjetio kako ga je u Vukovaru zatekao Domovinski rat. U Vukovaru je, kako je istaknuo, prošao pakao kao i svi Vukovarci. Dva je mjeseca bio u srpskom logoru u Sremskoj Mitrovici. Od prije tri godine vodi Hrvatsku katoličku misiju Ludwigshafen. Misno slavlje pjesmom i glazbom je pratio zbor mladih HKZ Ludwigshafen, uz sudjelovanje članova zborova pristiglih na smotru, pod vodstvom Carmen Bajan, koja zajedno s Katarinom Marijanović prati domaći zbor na orguljama. Prije početka smotre, na kojoj je sudjelovalo šesnaest zborova, sudionice i sudionike pozdravio je delegat vlč. Ivica Komadina, koji je ujedno i otvorio smotru. Zahvalio je djeci i mladima što su se odazvali u tolikom broju, a posebno roditeljima koji ih dovode i voditeljima zborova, koji s njima vježbaju. Potom je fra Stipica Grgat zahvalio na pozivu organizatorima smotre, a cilj je njegova dolaska, kako je istaknuo, zajednička želja njega i Ureda u Frankfurtu da bi se zborovi iz Njemačke pokušali uključiti u zajedničku udrugu crkvenih dječjih zborova u Republici Hrvatskoj i Bosni i Hercegovini „Zlatna harfa", koje je on pročelnik. Ujedno je istaknuo kako je dostojno da je prije smotre slavljeno misno slavlje, na kojem su djeca pjevala i oblikovala dijelove sv. mise na svoj način iz mladih srdaca. Šesnaest zborova je velika skupina, kazao je. Prenoseći svoja iskustva rada s dječjim zborovima u domovinskoj Crkvi, istaknuo je smisao „Zlatne harfe", koji se sastoji u sljedećem: od samog početka 1984. godine kad se održao prvi skup crkvenih dječjih zborova u Kočerinu nazvan „Zlatna harfa" organizatori su stavili temeljnu odrednicu tih okupljanja, a to je njegovanje liturgijske glazbe među najmlađima. Odmah su organizatori ciljano stavili u prvi plan njegovanje pučke popjevke iz naših crkvenih kantuala i dakako skladanje novih liturgijskih skladbi u drugim glazbenim oblicima pisanih za dječji zbor. Time je jasno dan nacrt koji vrijedi do danas, što „Zlatna harfa" znači i želi. Tim više što je u zadnjih nekoliko desetljeća rapidno uznapredovao drugi glazbeni žanr i snažno prodro u liturgiju Crkve i gotovo zauzeo prvo mjesto glede liturgijskog glazbenog izričaja, što je apsolutno s gledišta koncilskih dokumenata o Sv. liturgiji i crkvenoj glazbi nedopustivo. Takav propust urodio je padom ili nestajanjem stare pučke popjevke kao i ostalih dosadašnjih oblika dječjeg zbora. Obilježavajući prije dvije godine najsadržajnije upute o crkvneoj glazbi „Musicam sacram" sam sv. otac Franjo je na skupu u Vatikanu, na koji je pozvao sve eminentne današnje poznavatelje crkvene glazbe, istaknuo: „Liturgijska glazba u Crkvi danas 50 godina nakon spomente instrukcije ne samo da nije uznapredovala već se vratila unatrag." Iz tih razloga „Zlatna harfa" ili crkveni zborovi imaju zadaću vratiti zdravu crkvenu glazbu Sv. liturgiji. Težimo da bismo zajedničkim snagama, i zborovi u domovinskoj Crkvi i ovi iz inozemstva,

Svečano misno slavlje predvodio je fra Slavko Antunović

doprinijeli uporabi istinske crkvene glazbe u liturgiji i da se što više povežu u zajedništvu s domovinskom Crkvom kroz učenje hrvatskog jezika i kulture. Postignuća „Zlatne harfe" iz domovine bi se mogla aktualizirati i u Njemačkoj i drugim zemljama gdje žive Hrvati. Na tome treba dalje raditi da bi se moglo u kasnijoj fazi konkretnije zajedno djelovati. Pritom valja voditi računa i o kvalitetnijoj edukaciji voditelja zborova. Svi smo pozvani – klerici, redovnici i laici, bez razlike, oko boljitka crkvene glazbe, istaknuo je fra Stipica Grgat, koji je redoslijed nastupa zborova odredio izvlačenjem iz košarice. Svaki zbor je izveo po dvije duhovne skladbe.

Prvi je nastupio domaći zbor Hrvatske katoličke misije Ludwigshafen, koji je izveo skladbe: „Ti svjetlo svijeta" (tekst i glazba: Tim Hughes) i „Silan Bog" (tekst i glazba: Rich Mullins). Svirale su: Carmen Bajan i Katarina Marijanović, a zborom je ravnala Carmen Bajan – voditeljica zbora. Zbor Hrvatske katoličke misije Freiburg-Bad Säckingen nastupio je sa skladbama: „Klanjam ti se smjerno", (tekst: Toma Akvinski; glazba: Mirta Mlinarević) i „Kog ću poslati" (I, the Lord of sea and sky), (tekst engleski: Dan Schutte; hrvatski: Mirta Mlinarević; glazba: Dan Schutte). Svirale su: Ana Marija Anđelić i Laura Katušić. Zborom je ravnala Mirta Mlinarević, voditeljica zbora. Zbor Hrvatske Hrvatske katoličke misije Wuppertal pod vodstvom Snježane Peulić izveo je skladbe: „U tebi nebo je zemlju poljubilo", (tekst i glazba: fra Ante Vučković) i „On dolazi" (Mesija), (tekst i glazba: Robin Mark). Svirali su: Veronika Peulić (glasovir), Luka Babić, Lucija Peulić i Magdalena Perković (violina), Elena Babli i Snježana Peulić (gitara), Marko Komljenović i Leoni Luketić (kajon). Zbor Hrvatske katoličke zajednice Main-Taunus/Hochtaunus izveo je skladbe: „U tebi nebo je zemlju poljubilo", (tekst i glazba je fra Ante Vučković) i „On je vjetar tvojoj lađi", (tekst i glazba: Nikša Krpetić). Zbor vodi s. Magdalena Višić. Svirali su: Hrvoje Barnjak (klavijature) i Zvonimir Ćuk (gitara). Zbor Hrvatske katoličke misije Mainz nastupio je sa skladbama: „Slatko je u mom osjetiti srcu", (tekst: sv. Franjo Asiški; glazba: Riz Ortolani) i „Evo Krista", (tekst: Ivana Lukić; glazba: fra Slavko Topić). Svirala je Anamaria Galić. Zborom je ravnala s. Dionizija Tomas, voditeljica zbora. Zbor Hrvatske katoličke zajednice Stuttgart-centar pod vodstvom i ravnanjem prof. Kristijana Madžara, izveo je skladbe: „Dođite s hvalama pred Gospoda", (tekst i glazba: tradicionalna) i „Isus Krist život je naš" (Jesus Christ you are my life), od Marca Frisine. Svirali su: Hrvoje Hresc, Nikolina Ševo i Ana Jurić. Zbor Hrvatske katoličke zajednice Sindelfingen izveo je skladbe „Tiho, tiše", (tekst i glazba: A.P.-P.G.) i „Niska istine", (glazba: Marko Bergovec). Zbor je nastupio pod vodstvom i ravnanjem Antonije Lukić. Svirali su: Daniel Puljiz i Ružica Šola. Zbor Hrvatske katoličke misije Mannheim-Mosbach izveo je skladbe: „Uzmite i jedite", (tekst: Ivan Šarić,; glazba: fra Marin Karačić) i „Lštite i dat će vam se", (tekst i glazba: Katarina Jengić; usp. Mt 7,7-8). Svirala je: Magdalena Žgela, voditeljica zbora, a zborom je ravna Veronika Žgela. Zbor Hrvatske katoličke misije Darmstadt, pod vodstvom Katarine Mihaljević i Noaha Mede, izveo je skladbe „Gospode, trebam te" i „Krovovi" (tekst i glazba obiju skladbi: Petar Buljan, Božja pobjeda). Svirali su: Noah Medo i Branislav. Zborom je ravnala Katarina Mihaljević. Zbor Hrvatske katoličke zajednice Ludwigsburg nastupio je sa skladbama: „Ora et labora!" i „Nek' pada" (autori teksta i glazbe obiju skladbi nepoznati). Svirali su: Mathilda Maria Peter (klavijature), Matej Peter (gitara) i Marko Čorluka (bubnjevi). Zborom je ravnala Monika Peter, voditeljica zbora. Zbor hrvatskih katoličkih zajednica Esslingen-Filderstadt-Kirchheim i Nürtingen izveo je skladbe: „Djeluj kroz mene", (tekst i glazba: Brenton Brown, prijevod: Torus Tuus) i „Silan Bog", (tekst i glazba: Rich Mullins). Svirala je i zborom ravnala Vera Martinović, voditeljica zbora. Zbor Hrvatske katoličke zajednice „Sv. Ante Padovanski" iz Laupheima nastupio je sa skladbama: „Jerihonske zidine", (tekst i glazba: Božja pobjeda) i „Slava, o slava", (tekst i glazba: nepoznat). Svirali su: Manuela i Tomislav Krnić i Marija i Luka Primorac. Zborom je ravnala Manuela Krnić – voditeljica zbora. Zbor Hrvatske katoličke župe Frankfurt am Main nastupio je sa skladbama: „Pravda će zagrliti mir", (tekst: Cifrek; glazba: Pero Kinderić) i „Svi za njegov stol", (tekst: fra Božo Vuleta; glazba: maestro Miroslav Martinjak. Svirala je Veronika Luburić. Zborom je ravnala s. Pavlimira Šimunović, voditeljica zbora. Zbor Hrvatske katoličke misije Rüsselsheim nastupio je sa skladbama: „Cijeli svijet", (tekst: fra Mirko Filipović; glazba: traditional) i „Mesija", (tekst i glazba: Robin Mark). Svirale su: Monika Perić i Gloria Turić. Voditelj zbora je Damir Vrdoljak, a zborom je ravnala Gloria Turić. Zbor Hrvatske katoličke zajednice „Sveti Nikola Tavelić" Stuttgart-Bad Cannstatt izveo je skladbe: „Gozba ljubavi", (teksta i glazba: Ivan Bošnjak) i „Dubine" (tekst: Božja pobjeda; glazba: Hillsong). Svirali su: Lara Margetić, Ante Budimir i dr. Ravnatelj zbora je pastoralni referent Ivan Bošnjak, a zborom je ravnao fra Frano Milanović-Litre. Zbor Hrvatske katoličke zajednice Wiesbaden nastupio je sa skladbama „Budi slobodan", (tekst i glazba: Marin Periš, i „Oče Naš", (tekst: biblijski; glazba: Krunoslav Knežević – zbor Skač). Svirali su: Nikolina Dedić i Ivana i Magdalena Radoš. Zborom je ravnala Marija Glavaš. Voditeljica zbora je Nikoline Dedić.

Redoslijed nastupa zborova izvlačenjem je odredio pročelnik „Zlatne harfe" fra Stipica Grgat uz asistenciju voditeljica programa Samante Bebek i Sare Rozić

Nakon smotre fra Slavko Antunović je predao predstavnicima zborova spomenice, a delegat vlč. Ivica Komadina zaslužnima za ostvarenje smotre uz zahvalnu riječ i prigodne darove. Program su vodile Samanta Bebek i Sara Rozić iz HKM Ludwigshafen. Nakon smotre u župnoj dvorani i ispred crkve za sve je priređen objed. Susret je nastavljen uz pjesmu i druženje. **Tekst i snimke: Adolf Polegubić**